

黄山学院安徽非物质文化遗产研究中心工作简报

2019 年第 1 期

出刊时间 2019 年 6 月 28 日

要 目

我校举办《国学与人生》课程学习成果汇报会.....1

我校举办徽文化传承与创新学术报告会.....3

吴文浩作《口述历史及其在学生实践性学习中的运用》报告.....5

非遗项目进校园 老树新枝绽芳华——文学院举办“非遗进校园之徽州目连戏”
活动.....6

我校茶文化协会组织开展制茶实践活动.....9

非遗进课堂，传承民间艺术——经济管理学院益“+”志愿队开展徽州剪纸进校
园活动.....10

我校茶文化协会举办暖心端午活动.....11

我校茶文化协会举办香道教学活动.....12

2018 年度黄山学院教师发表非遗论文一览.....13

我校举办《国学与人生》课程学习成果汇报会

6月12日晚，“品国学经典，悟人生真谛”——《国学与人生》课程学习成果汇报会在文端楼二楼报告厅举行。校党委书记汪枫，校党委副书记、校长李铁范莅临现场指导并为获奖选手颁奖。宣传部、教务处、学生处、团委、文学院等负责人出席活动，有关院部师生近三百人参加活动。



汇报会上，来自我校理工科学院的8位选手围绕着《国学与人生》课程的学习，品读国学经典，分享人生感悟。选手们或宏观论述，整体介绍国学经典对人生的启迪意义；或以点带面，沉潜涵泳主题章节的丰富意蕴；或倾情演绎，现场展示传统节日的文化魅力。经过角逐，18园林二班的高倩云获得一等奖，18数学一班的费雨婷、18软件工程一班的韩森森获得二等奖，18计算机班高曦翔、18应用化学班潘荣誉、18土木工程二班杨艳弟、18城乡规划班李忠健、18食品工程与科学班常凤娟获得三等奖。

汇报会后，汪枫、李铁范分别为获一、二等奖的选手颁奖。



教务处处长张小明针对选手的表现作了精彩点评，同时对《国学与人生》课程开设的目的和意义作了进一步阐述。

据悉，为开好《国学与人生》课程，在校领导关心指导和相关院部大力支持下，文学院组织开展了课前教师集中培训、集体备课、校领导听课、同行听课、举办公开课、召开教师座谈会、经典诗文朗诵、传统文化体验等系列活动，有力保证了该门课程的教学效果。

我校举办徽文化传承与创新学术报告会

12月27日，徽文化传承与创新学术报告会暨大师进课堂讲座活动在我校举行。副校长胡善风，中国工艺美术学会副理事长、中国室内装饰协会副理事长沈国臣，教育部高等学校设计类专业教学指导委员会副主任、中国工业设计协会常务理事、同济大学设计创意学院教授、博导、设计艺术研究中心主任林家阳出席活动。



胡善风致欢迎辞，代表学校对与会的专家、学者表示欢迎。他介绍了我校的基本情况、办学定位以及在黄山的保护和开发、生态环境保护、徽州文化的传承和创新等方面作出的不懈努力和取得的成果。



学术报告会上，林家阳从中国刺绣、剪纸艺术、国内外木雕等方面对文化传承与创新进行了深入的解读。多视角地表达了传统文化的传承与当代文化创新的观念，为艺术设计专业办学提出新的思路。林家阳指出，学校是非遗和传统文化传承的沃土，保护非物质文化遗产，传承民族文化基因，守望家园是我们共同的责任。我们应携手并肩营造人人知晓传统文化与非物质文化遗产，人人热爱传统文化与非物质文化遗产，人人学习传承传统文化与非物质文化遗产的浓厚氛围。



活动中，项德胜、曹永盛、蒯正华、吴正辉、蔡永江等五位国家级、省级工艺大师分别就墨雕、木雕、砖雕、砚雕的雕刻技艺等方面作了交流，展示了徽州文化的精彩，师生们受益匪浅。

据了解，为传承弘扬徽州优秀文化，同济大学和黄山学院共同申报了国家艺术基金项目《徽文化三雕设计创新人才的培养》，项目培训分别在同济大学和黄山学院进行。

黄山学院艺术学院党委书记、院长张赛以及该院师生参加报告会。



吴文浩作《口述历史及其在学生实践性学习中的运用》报告

4月3日下午，学校“行知讲坛”第六十五讲在横江校区行政楼一楼党员活动中心举行。经济管理学院教授吴文浩作题为《口述历史及其在学生实践性学习中的运用》的报告。该院100多名师生参加报告会。



报告会从什么是口述历史、口述历史为什么吸引学生参与以及如何做口述历史等方面展开。吴文浩首先介绍了口述历史在国内外的发展历程，并向现场师生展示了有影响的大学生口述历史项目案例。随后，围绕项目策划、执行访谈采集资料、整理归档及数字化等方面，吴文浩重点说明了怎么做口述历史并分享了口述历史的实践经验。她认为，同学们参与口述史研究有利于更好地了解社会、回馈社会，从而体会自己的社会价值。报告会的最后，她鼓励学生了解并积极参与口述历史研究项目。

吴文浩，经管学院教授，主要从事西方经济学、政治经济学和公共经济学的教学，研究方向为产业经济学和社会经济学。主持省级以上课题3项，发表二类以上期刊论文4篇，其他学术期刊论文10多篇，专著1部，参编教材1部。

非遗项目进校园 老树新枝绽芳华

——文学院举办“非遗进校园之徽州目连戏”活动

为充分发挥高校人才密集的智力优势,进一步发挥科学研究和服务社会的功能,做好徽州目连戏的传承、发展和创新工作,黄山学院文学院和祁门县文化旅游体育局携手举办了“非遗进校园之徽州目连戏”活动。祁门县文化旅游体育局党组成员章四海,文学院党总支书记汪方学,文学院副院长沈昌明,文学院党总支副书记周志荣,徽州目连戏省级传承人叶正初,马山目连戏剧团团长叶汉初等出席活动。该院 200 多名师生共同参与了此项活动。活动由沈昌明主持。

依托实训基地 活态传承非遗

活动现场,首先举行了“徽州目连戏实训基地”的授牌仪式。实训基地的设立,使徽州目连戏的传习更具可能性,而文学院成为实训基地也为徽州目连戏的创新发展注入活力。双方期待在不久的将来,会有更多年轻人喜爱、学习和传承徽州目连戏,让徽州目连戏这棵老树在校园绽放时代光芒。



开展专题讲座 细叙前世今生

活动过程中,章四海为同学们作了一场以徽州目连戏为主题的讲座。讲座内容视听结合,富有趣味。讲座过程中,他带领大家追溯徽州目连戏发展渊源,比较了各剧种与目连戏的异同之处,使同学们更加深刻地感受到了徽州目连戏的魅

力。该院学生们纷纷表示此次讲座不仅使自己丰富了戏曲文化知识，也充分了解到徽州目连戏这一绚烂多彩的文艺形式，是一次十分有意义的讲座。



演绎非遗经典 弘扬清风正气

在紧锣密鼓声中，马山目连戏剧团的演员依次亮相，独特的服装和妆容引起了在场同学的兴趣与关注。此次演出内容为《苦竹林·劫傅》中的片段，主要讲述众贼抢劫了傅家财富，途径苦竹林时，傅家被盗的白马开口说话，劝谕众贼弃恶向善，众贼被感化的故事，情节精彩曲折，表演活灵活现，尽展非遗之魅力。通过演出，师生们不仅直观地感受到了徽州目连戏，也体会到了目连戏劝人向善，正社会风气的理念。



现场口传心授 传承后继有人

演出结束后，该院学生积极上台向目连戏省级传承人叶正初学习徽州目连戏的部分动作和唱法。叶先生身着戏服，脸上油彩未卸，一招一式，一词一句，耐心传授。叶正初说，人才断层是当下徽州目连戏传承面临的重要问题，青年学子愿意尝试学习目连戏，目连戏传承有希望了。



据悉，这是该院青年红色筑梦之旅e动文化团队非遗文化传承系列活动成果之一。



我校茶文化协会组织开展制茶实践活动

正值春茶采收季节，4月20日，茶文化协会开展“茶香四溢——踏青采茶体验游”活动，组织社团成员前往安徽省农科院茶叶研究所体验采茶、制茶的乐趣。

同学们首先来到目的地，进行实地采茶。走进茶园，一股淡淡的清香扑鼻而来，沁人心脾，令人心旷神怡。17新闻的曹惠看着满园的茶树，不禁感叹道：

“这样的树居然能成我们眼中看到的茶叶，大自然真是太奇妙了”。通过制茶师傅手法娴熟的操作，同学们了解了杀青、揉捻、烘焙等一系列工序。最后，大家还亲手体验了炒茶，感受茶叶在300多度的高温下发生的变化，感受到了每一片茶叶都倾注了茶农们的心血。18食科的王茜感慨道：“那么高的温度，我的手都不敢下去，更何况师傅们还要在如此炎热的夏季进行炒茶，他们真的好辛苦。”

此次活动不仅让同学们欣赏了美丽的风光，学习到茶文化相关知识，更让大家亲身体会了茶叶的制作过程，感受到民族技艺的独特魅力。



非遗进课堂，传承民间艺术

——经济管理学院益“+”志愿队开展徽州剪纸进校园活动

5月8日，经济管理学院益“+”志愿队与剪纸协会一同前往戴震小学开展剪纸教学活动。

活动伊始，志愿者向孩子们讲授了本次学习的主要内容，并在黑板上画下轮廓，采用由浅入深的方法，引领小朋友们亲身走进剪纸艺术的殿堂。活动期间，志愿者们帮助孩子们一起完成了许多优秀的作品，现场气氛十分融洽。活动最后，志愿者对所有小朋友的作品进行评选并展览，对小朋友们优秀的作品予以高度的赞扬。

据悉，该志愿者队定期前往戴震小学开展此项活动，在培养小朋友动手及审美能力，充分发挥他们的想象力和创造力的同时，也是志愿者们用自己的实际行动来传承中国传统文化，为传统文化的继承发展作出绵薄之力。



我校茶文化协会举办暖心端午活动

彩线轻缠红玉臂，小符斜挂绿云鬟。为庆祝端午佳节，更好地传播茶文化理念，5月25日上午茶文化协会在率水校区举办以“暖心端午，共品茗香”为主题的手工香囊制作体验活动。大家品佳茗，制香包，一同在茶香氤氲中感受中华传统文化的魅力。

活动现场摆放的珠子、彩绳、针线、挂饰配件等材料一应俱全，同学们各自选样后便开始认真动手制作。大家全神贯注，耐心细致的将那些零散的香料和碎布制成一个个形状各异、色彩斑斓的香囊。最后，都成功做出了属于自己的独特的香囊，相互欣赏彼此的作品，谈笑间喜悦之情溢于言表。来自18学前对口专业的陈梦婷表示：“以前就只在电视里看见香包，但是今天居然能亲手制作它，这种感觉真是太奇妙了。在这次活动中，我不仅提高了动手能力，也深深体会了中华文化的博大精深。”

端午节时佩戴香包，寓意祛毒避邪，是一种历史悠久的传统民俗。此次活动的开展丰富了校园文化活动，起到了拓展知识面和弘扬优秀传统文化的作用。



我校茶文化协会举办香道教学活动

为了让同学们学习香道的有关知识，体会茶道与香道之间融会贯通的关系，茶文化协会于5月29日开展了“香道教学课堂”活动，传香师陈雪娇担任主讲老师。

陈雪娇首先讲解了香的基本理论知识，包括不同香的分类、历史典故以及用香技巧。教学过程中，她还不时拿出不同类别的香让同学们细细品味。最后，通过老师精心准备的香道表演，同学们了解了调香、压模、脱模、整形等一系列操作。17 新闻班的郭傲宁表示道：“香道课程的学习，修身养性又传统高雅。以前从来没有想到自己能如此心平气和。不知为何，只要一看到香道表演，自然而然就能安静典雅起来。”

香道，是一种历史悠久的传统生活艺术；识香，是一种体会人生与感悟生活的高品质修行。人类对香的喜好，乃是与生俱来的天性，香可以在欢悦之中调动人心智的灵性。

此次活动不仅通过学习饮茶品香，让同学们全面了解与茶相关的知识，拓展了知识面；也提升了大家对中国传统文化的认识，感受到传统文化的魅力。



2018 年度黄山学院教师发表非遗论文一览

序号	论文名称	作者	刊物名称	发表日期	刊物级别
1	徽州祭祀活动与音乐的形态研究——以歙县三阳“打秋千”祭祀仪式为例	李英卓	池州学院学报	2018-02	三类
2	徽州民歌的大学生人文教育价值	汪恭艳	滁州学院学报	2018-02-15	三类
3	基于新发现文书的徽州演戏风俗研究	赵懿梅	戏曲艺术	2018-02-15	二类
4	徽州民歌的高校教育传承研究	汪恭艳	池州学院学报	2018-02-28	三类
5	非物质文化遗产影像化保护之实践教学研究	陈 玲	五邑大学学报	2018-05-20	三类
6	社会转型视阈下徽州民俗体育发展态势与传承策略——基于右龙板凳龙的田野调查	吴灵萍	淮北师范大学学报（自然科学版）	2018-06-10	三类
7	全球化与徽州民歌的保护和传承	史一丰	山东农业工程学院学报	2018-06-15	三类
8	非遗里的歌声——论徽州民谣的修辞美	杨 辉	安徽农业大学学报	2018-07-01	三类
9	关于徽州古民居建筑雕刻艺术的探讨	王之怡	艺术科技	2018-07-15	四类
10	徽州民歌保护和传承之我见——以“认同”的视角	史一丰	长治学院学报	2018-08-15	三类
11	基于 RMP 分析的黄山市非物质文化遗产旅游开发研究	邱 燕	黄山学院学报	2018-08-15	三类
12	徽州祖先崇拜中祖灵的实体化	赵懿梅	农业考古	2018-08-26	四类
13	施予式非物质文化遗产保护演化博弈模型与演化路径研究	方兴林	河北北方学院学报（社会科学版）	2018-08-28	三类

14	徽州建筑视觉传播符号探究	王之怡	智库时代	2018-09-03	四类
15	关于徽州目连戏保护与研究 中几个重要问题的探讨	张孝进	安徽广播 电视大学 学报	2018-09-20	三类
16	徽州旅游者的动机心理研究 ——以徽州非遗旅游为例	张孝义	宿州学院 学报	2018-10-12	三类
17	基于 VR 技术的地方民歌发生 场域的再现和展示——以徽州 民歌为例	史一丰	艺术评鉴	2018-10-15	四类
18	非物质文化遗产消费者的旅游 决策研究	张孝义	乐山师范 学院学报	2018-10-15	三类
19	国家在场视域下的明清徽州武 术作为	李竹丽	黄山学院 学报	2018-10-30	三类
20	徽州水利文化遗产保护及开发 研究——以西溪南地区为例	赵懿梅	安徽农业 大学学报	2018-11	三类
21	徽州民间采茶舞的文化人类学 解析	史一丰	绥化学院 学报	2018-11-05	三类
22	道家思想对徽州建筑文化的影 响研究	王之怡	文存阅刊	2018-12	四类
23	非物质文化遗产旅游开发适宜 性评价研究——以黄山市为例	邱 燕	西安石油 大学学报	2018-12-10	三类
24	徽州民间戏曲音乐的传承创新 研究	朱 蕾	山东农业 工程学院 学报	2018-12-15	三类
25	徽州民歌研究的理论与方法建 构	史一丰	蚌埠学院 学报	2018-12-25	三类
26	探析徽州建筑文化在现代室内 设计中的传承和应用	王之怡	大众文艺	2018-12-29	四类