

黄山学院安徽非物质文化遗产研究中心工作简报

2019 年第 2 期

出刊时间 2019 年 12 月 28 日

要 目

【校情纵览】

省委宣传部副部长洪永平来我校调研指导工作.....	1
发挥“联”的优势，提升社科水平——黄山学院社会科学界联合会成立大会暨 第一届代表大会召开.....	3
我校在首届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛中荣获“非遗职业教育贡 献奖”等奖项.....	8
我校教师参加 2019 年安徽省徽学学会学术年会暨“新中国 70 年徽学研究”学 术研讨会.....	10

【中心动态】

非遗中心参加首届江南文化国际论坛暨第 13 届江南社会史国际学术研讨会.....	11
非遗中心参加皖南（池州）传统村落文化保护与开发学术研讨会.....	12
亳州学院亳州文化研究中心来我校调研.....	12
2019 年度安徽非物质文化遗产研究中心人文社科重点研究基地重点项目一览.....	13

【院部传真】

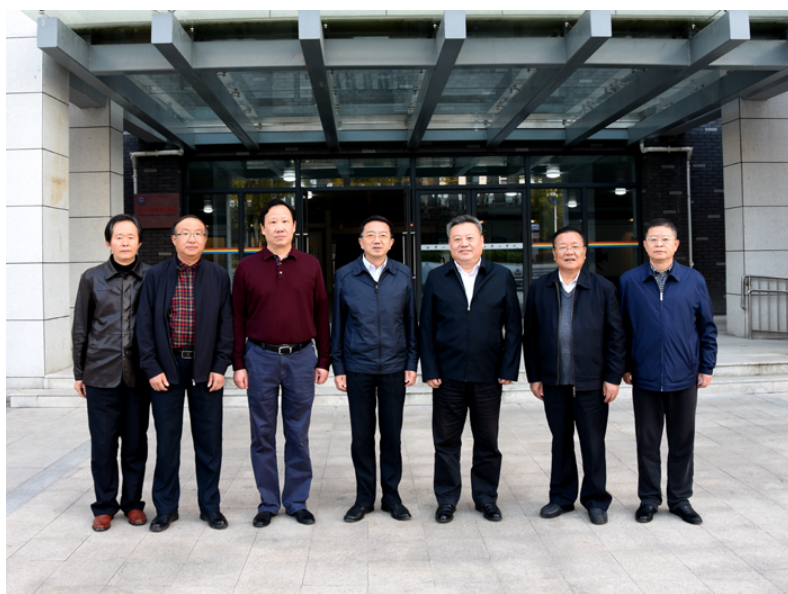
艺术学院举办百场文艺下基层徽州民歌展演活动.....	14
心系非遗 献力传承——文学院 E 动文化团队赴马山村开展暑期“三下乡”社会实践活动.....	15
孙克奎作题为《徽菜的前世今生》报告.....	17
艺术学院举办“徽笔制作技艺漫谈”报告会暨第十三期新安艺术讲坛.....	18

【校情纵览】

省委宣传部副部长洪永平来我校调研指导工作

11月17日下午，省委宣传部副部长洪永平来校调研指导工作。校党委书记汪枫、副校长胡善风、校原党委书记汪良发陪同洪永平参观了徽州文化展示馆和文化与传播学院实训中心。校党委委员、组织部部长、办公室主任周权，校党委委员、宣传部部长、艺术学院党委书记、院长张赛等陪同参观。

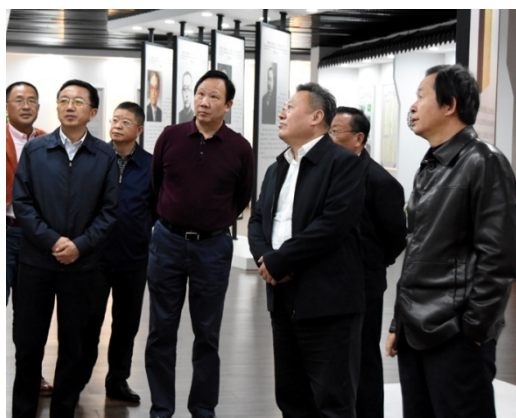
汪枫对洪永平的到来表示欢迎，对省委宣传部长期以来给予学校的关心和支持表示感谢。他简要介绍了我校在阵地建设、徽州文化研究、应用型人才培养等方面工作开展情况。他指出，近年来，学校把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为工作的主线，认真学习习近平总书记在年全国教育大会和学校思想政治理论课教师座谈会上的讲话精神，弘扬主旋律，传播正能量，占领主阵地。学校积极贯彻落实习近平总书记关于推进中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的重要思想，发挥地域优势，创新推动徽文化研究保护传承。



在徽州文化展示馆，洪永平仔细观看每个展区，详细了解我校自建校以来徽州文化研究情况及取得的成果。洪永平对我校在徽州文化研究与保护方面取得的成绩表示肯定。他指出，徽州文化博大精深，黄山学院坐落在文风馥郁的徽州，在研究徽州文化方面具有得天独厚的地域优势。学校徽州文化研究起步较早，在

全国最早出版了《徽州学概论》教材。多年来，学校在徽州文书整理和收藏、徽州文化生态保护实验区建设、徽州文化传承等方面取得了丰硕成果。他希望学校继续发挥自身优势，坚持特色办学，力争成为全省徽学研究的高地。

在文化与传播学院实训中心，洪永平饶有兴趣地参观了电影博物馆、民国影视基地、3号演播厅沉浸式3D演艺剧场、马克思主义新闻观教育教学研究中心、大学生媒介及信息素养教育基地、广播电台实训室、茶艺实训室等，对文化与传播学院的实训中心建设和人才培养模式表示充分肯定，希望学院充分利用好实训中心，培养出更多优秀的文化传播人才。



发挥“联”的优势，提升社科水平

——黄山学院社会科学界联合会成立大会暨第一届代表大会召开

11月12日上午，黄山学院社会科学界联合会（以下简称社科联）成立大会暨第一届代表大会在逸夫图书馆二楼报告厅召开。安徽省社科联党组成员、副主席卜幼凡，省社科联办公室主任韩修良，校党委书记汪枫，校党委副书记、校长李铁范，校党委副书记胡家俊，副校长胡善风，校党委委员、副校长张德学，黄山市社科联主席杨永生，校党委委员、组织部部长、办公室主任周权，校党委委员、宣传部部长、艺术学院党委书记、院长张赛，校党委委员、教务处处长张小明等出席会议，学校相关部门负责人、经各单位推荐的会员代表等参加会议。会议由胡家俊主持。



会上，张赛汇报了黄山学院社科联工作的筹备情况，韩修良宣读了《关于同意成立黄山学院社科联的函》。

卜幼凡代表省社科联对黄山学院社科联的成立表示热烈的祝贺，他希望黄山学院社科联深入学习贯彻习近平总书记关于哲学社会科学的重要论述，紧密结合学校实际，积极凝聚力量，推进协同创新，努力为加快推动中国特色、安徽特点的哲学社会科学作出积极贡献。就做好黄山学院社科联工作，他要求，一要提高政治站位，明确工作定位。要以党的理论创新成果武装广大社科工作者，引导全

校社科工作者坚定文化自信、把握时代脉搏、聆听时代声音，坚持与时代同步，以人民为中心，以精品奉献人民，以明德引领风尚。二要突出实践指向，发挥智库作用。要强化问题意识，勇于回答时代课题。要深化对安徽省及黄山市经济社会发展重大理论和实践问题的研究，努力推出更多战略性、前瞻性、操作性强的应用对策研究成果，更好地服务科学决策、民主决策、依法决策，为经济社会高质量发展献计出力。三要加强组织协调，提高服务水平。要围绕服务学校社科学术繁荣发展的核心任务，理清工作思路与方向，发挥好在学术活动中的引导、管理和服务功能。他表示，省社科联将积极创造条件，在社科评奖、课题发布、科学普及、名家推荐、智库建设等方面为学校提供服务，继续大力推进高校社科联建设。



汪枫代表学校致辞。他指出，成立社科联，既是我校建设与发展中的一件大事，也是我校广大社会科学工作者的一件喜事，对于我校立足黄山，继承和发扬博大精深的徽州文化，团结和组织全校社会科学工作者，有效整合社科资源，搭建高质量教学与科研平台，推动高层次社科人才队伍建设，不断扩大与省内外社会科学界交流渠道，构建“内联外引”的社科工作管理体系，都具有重要意义。就扎实推进学校社科联工作，他提出三点要求：一要提升政治站位，抢抓机遇，正确把握哲学社会科学工作的研究方向。在学校党委的领导下，联系、团结和组织全校广大社会科学工作者，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，

充分发挥社会科学“认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会”的重要功能，为我校哲学社会科学繁荣和我省经济社会发展贡献力量。二要强化自身建设，创新机制，努力构建哲学社会科学发展的坚实平台。要搭建好合作共享的交流平台，通过丰富多彩的活动，调动并充分发挥哲学社会科学工作者的积极性，搭建起我校哲学社会科学工作者施展才华、发挥作用的有效平台，在全校形成理论创新的良好氛围。三要勇于担当负责，主动作为，大力提升我校哲学社会科学的研究水平。要积极推进马克思主义中国化最新成果进课堂、进教材、进学生头脑，当好“宣传队”“转化器”。要密切关注黄山市经济社会发展中的重大理论和现实问题，注重人文社会科学和自然科学的交叉融合和渗透，积极开展理论研究和实践探索，为地方政府、企业行业和学校科学决策提供依据，当好“思想库”“智囊团”。要充分发挥社科联“联”的优势，拓展“联”的途径，完善“联”的机制，积极指导和协调全校社会科学工作者开展科学研究、学术交流、知识普及和参与决策咨询等活动，当好“联络员”“服务团”。



杨永生代表黄山市社科联对黄山学院社科联的成立表示祝贺，并介绍了黄山市社科联近几年取得的成绩。他说，黄山学院社科联的成立，对搭建哲学社会科学教学研究平台、凝聚专家学者智慧力量、提升学校哲学社会科学水平具有重要

意义。他希望进一步加强合作，共同为推动我省哲学社会科学繁荣发展贡献更多智慧和力量。



卜幼凡和汪枫共同为黄山学院社科联揭牌。



随后举行了第一届会员代表大会，全体会员代表审议通过了《黄山学院社会科学界联合会章程》，大会选举产生了黄山学院社科联第一届委员会，选举汪枫为黄山学院社科联主席，胡家俊、张赛、唐鑫生、曾小保为副主席，张赛为秘书长。

校社科联新当选主席汪枫表示，将不负重托，不辱使命，与大家一起，全力为黄山学院哲学社会科学的发展贡献自己的力量。他指出，作为高校社科联组织，我们要认真贯彻落实习近平总书记关于哲学社会科学的重要论述，充分发挥好社科联联系会员、联合攻关、联通上下的作用，不断推动我校社科联工作上台阶、上水平。就做好新时代学校社科联工作，汪枫强调，一是明方向，坚守正确政治立场。要充分发挥好学校社科联的职能作用，坚持把师德建设放在首位，教育和引导广大教师自觉坚持以马克思主义为指导，自觉把中国特色社会主义理论体系，始终贯穿于教育教学和科学研究的全过程。做到导向不偏，方向不移，确保我校社科各项工作的政治性、先进性、群众性。二是强基础，提升队伍建设水平。坚持把课题立项和凝聚人才结合起来，把理论研究和培养人才结合起来，把学科建设和队伍建设结合起来，努力建设一支高水平的哲学社会科学教师队伍，培养造就一批在国内外有影响的社科名家。三是创特色，谱写社科崭新篇章。把教学科研与服务地方经济社会发展紧密结合，把知识创造和服务地方有机统一，持续推进哲学社会科学领域改革创新。

与会代表表示，黄山学院社科联的成立暨第一次会员代表大会的召开是学校的一件大喜事，他们既倍感振奋，又深感责任重大。会员代表马勇虎认为，社科联的成立为我校人文社会科学研究提供了重要平台，一定会促进和带动我校人文社会科学的发展。作为社科联会员，我们将不忘初心、牢记使命，充分发挥哲学社会科学工作者的积极性和创造性，为实现学校社科联的发展和壮大贡献力量。会员代表曹盈说，社科联的成立架起了联系沟通广大社会科学工作者之间的桥梁，为学校社科工作者搭建了施展才华、发挥作用的平台。作为社科联的成员，我们要坚持守正创新，充分发挥自己的才华，为学校人文社会科学的发展贡献力量。



我校在首届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛中 荣获“非遗职业教育贡献奖”等奖项

徽州霜雪晚，初冬正佳时。11月17-19日，首届“黄炎培杯”中华职业教育非遗创新大赛暨非遗教育成果展在歙县隆重举行。我校荣获“非遗职业教育贡献奖”，为获此殊荣的全国5个单位之一。全国人大常委会副委员长郝明金为我校颁奖。校党委书记汪枫，校党委委员、教务处处长张小明应邀出席开幕式。中华职教社党组成员、副总干事李英爱，黄山市人民政府副市长程红，市政协原副主席张俊杰，中共歙县县委书记李忠，中华职教社组宣部长马翠娥，社会服务部副部长赵鹏等出席非遗教育成果展。



来自全国 22 个省、直辖市、自治区 53 支代表队参赛。我校艺术学院代表队荣获 1 个一等奖，2 个二等奖，1 个三等奖及最佳指导教师奖。其中，陈厚娟老师指导学生肖可鹏、王帅创作的脱胎菠萝漆器《砚滴》（组）作品，获一等奖；吴建安老师指导学生滚小明、李榜阶创作的徽州古窑青瓷《袖肩双耳瓶》、绞胎《素缘》作品，获二等奖；刘丽晶老师指导学生马冲创作的徽州版画黑白木刻——《村落》作品，获三等奖。汪枫勉励艺术学院师生，积极投身徽州非遗技艺的创造性转化和创新性发展，广泛参与中国传统手工艺的振兴计划，促进非物质文化遗产的保护与传承。

近年来，我校艺术学院充分发挥独特地域优势，立足皖南，服务安徽，不断优化教学组织形式与人才培养模式，主动将非遗技艺传承作为人才培养的特色内容，实施“教、学、做、赛合一”人才培养模式，让陈列在徽州大地上的非物质文化遗产都活起来。在本次非遗创新大赛暨非遗教育成果展上，艺术学院代表队认真总结非遗教育成果经验，积极推介非遗教学案例，精心组织师生布展参赛，继今年获国际设计奖德国红点奖、世界技能大赛第四名后，再获佳绩。

本次大赛主题为“传承、创新、赋能、发展”，参赛项目涵盖 12 个民族的多个世界级非遗传承项目和超过 80 个国家级非遗传承项目，参赛及展示作品 2000 余件。

艺术学院负责人全程参加本次非遗创新大赛暨非遗教育成果展。



我校教师参加 2019 年安徽省徽学学会学术年会 暨“新中国 70 年徽学研究”学术研讨会

11 月 15-17 日,2019 年安徽省徽学学会学术年会暨“新中国 70 年徽学研究”学术研讨会在休宁县齐云小镇召开。省委宣传部副部长、省新闻出版局(省版权局)局长洪永平出席并作总结讲话。安徽师范大学原副校长、省徽学学会会长王世华,市委常委、宣传部长徐德书,县委书记卢邦生,市社科联党组书记、主席杨永生,县委常委、宣传部长汪红纲出席了会议。

此次会议由安徽省徽学学会、中共黄山市委宣传部主办,黄山市社会科学界联合会、中共休宁县委、休宁县人民政府承办。来自中国社会科学院、安徽大学、安徽师范大学、黄山学院等省内外 120 余人参加会议。会议就“新中国 70 年徽学研究”“徽州文化与当代旅游融合发展”等专题展开了研讨。

我校汪良发、汪大白、汪柏树、方利山、毕民智、吴兆民、马勇虎等 17 位参加了会议,提交会议论文 13 篇并作主题发言。与会领导专家高度评价了学校在徽州文化研究方面取得的成绩,赞誉了我校首创的《徽州学概论》教材、徽州文书博物馆、徽州文化展示馆等研究活动。



【中心动态】

非遗中心参加首届江南文化国际论坛 暨第 13 届江南社会史国际学术研讨会

2019 年 10 月 26 日至 27 日，首届江南文化国际论坛暨第 13 届江南社会史国际学术研讨会在上海顺利召开。本届论坛由上海市社会科学界联合会、上海市哲学社会科学规划办公室与上海师范大学联合主办。来自加拿大维多利亚大学、日本大阪大学、日本北海道教育大学、韩国全南大学、台湾“中研院”史语所、中国社科院历史所、复旦大学、南京大学、南开大学、黄山学院等国内外高校及研究机构 100 多位专家学者与会，大会收到论文 66 篇。

中共上海市委宣传部副部长徐炯在论坛开幕式上讲话，上海师范大学党委书记林在勇、上海市社联党组书记、专职副主席权衡分别代表会议主办方致辞，开幕式由上海市社联专职副主席任小文主持。著名学者熊月之、滨岛敦俊、陈忠平、刘石吉、唐力行等先后作主旨演讲。

本次论坛议题丰富而广泛，以“江南文化与中华源流”、“全球化视野下的江南区域”、“江南文化与长三角一体化发展”主题进行了诸多研讨，就“江南经济”、“地方文献与士人雅集”、“科举与教育”、“水利与城市”、“民间信仰”、“戏曲与园林”、“宗教与地域”、“艺术与消费”、“文化与传媒”、“区域互动”、“徽学研究”和“传说与记忆”等专题展开了热烈的讨论，交流了江南文化研究的最新成果。我校安徽非物质文化遗产研究中心方利山、毕民智、马勇虎、潘定武、刘芳正、赵懿梅 6 位教师提交了会议论文，并参与了分组讨论及圆桌会议。

江南社会史国际学术研讨会是上海师范大学创建于 2007 年的高端学术平台，在学术界享有良好的学术声誉。本届论坛是上海市政府积极推动“江南文化、海派文化、红色文化”三大文化品牌建设计划之后，由上海师范大学参与主办的首届江南文化国际论坛。本届论坛延续既往高端对话与学术引领的宗旨，积极倡导跨学科对话，鼓励文献与田野结合、宏观与微观兼顾、理论与实证并重、历史与现实贯通，更注重将江南文化研究与长三角一体化国家战略有机结合。



非遗中心参加皖南（池州）传统村落文化保护与开发学术研讨会

11月2-3日，皖南（池州）传统村落文化保护与开发学术研讨会在池州市召开。本次研讨会由池州学院社会科学界联合会、池州市社会科学界联合会主办，池州学院皖南民俗文化与旅游发展研究院、池州学院皖南民俗文化研究中心联合承办。池州学院副校长汪贤才出席开幕式并致辞。我校安徽非物质文化遗产研究中心主任马勇虎教授出席了会议。

会议围绕皖南（池州）传统村落的历史与现状研究、传统村落文化的保护研究、传统村落的空间格局与生态环境研究、传统村落的历史名人与家风文化研究、传统村落的文化旅游开发研究等方面开展报告交流，共有14位专家学者作了主旨报告，主持嘉宾现场进行评论分析。

亳州学院亳州文化研究中心来我校调研

11月12日，亳州学院亳州文化研究中心主任蔡洪勇一行到我校安徽非物质文化遗产研究中心调研访问。非遗中心主任马勇虎教授与来宾座谈。

马勇虎介绍了非遗中心的创立、发展概况，介绍了我校非遗传承人口述史研究的进展。蔡洪勇介绍了亳州文化研究中心的发展概况。双方就非遗研究的方向、方法等进行了交流和学习，表达了加强交流和合作的愿望。随后，蔡洪勇一行参观了徽州文化展示馆。

亳州学院亳文化研究中心成立于 2010 年 1 月，专门从事亳文化研究与学科建设。中心设置了“老庄与道家文化研究”、“曹氏与建安文化研究”、“华佗与养生文化研究”三个重点研究方向，同时兼顾“亳州方言民俗”、“亳州民间艺术”等研究方向。



2019 年度安徽非物质文化遗产研究中心 人文社科重点研究基地重点项目一览

根据《安徽省教育厅关于 2019 年度高校科学研究项目立项的通知》（皖教秘科[2019]54 号），2019 年度安徽非物质文化遗产研究中心人文社科重点研究基地重点项目立项一览表如下：

序号	单位	项目名称	负责人	项目编号	主要参加人	金额
1	经济管理学院	博弈论视角下徽州非物质文化遗产保护和传承研究	方兴林	SK2019A0408	万倩倩、吴婧、张丽	2
2	池州学院	国家级非遗“东至花灯”口述资料整理及保护传承研究	程凯	SK2019A0409	谈家胜、黎俊祥、孔华、李应、华金晶	2
3	马克思主义学院	国家级非遗项目歙砚制作技艺传承人口述史调查研究	胡克春	SK2019A0410	马勇虎、汪海波、吴云峰、彭家国、吴霞、王薇	2
4	艺术学院	徽州古村落的生态设计理论及其实践研究	孙伟	SK2019A0411	章望南、有亚琴、赵明明、邱慧、许素君、张彪、张霖	2
5	外国语学院	日本非遗传承人保护制度“人间国宝”对徽州非遗传承人保护的启示	施静	SK2019A0412	王磊、余中勇、李艳、刘维翠、俞也	2

【院部传真】

艺术学院举办百场文艺下基层徽州民歌展演活动

6月21-25日，黄山学院百场文艺下基层“传唱徽州民歌，弘扬非遗文化”——徽州民歌展演在黄山太平洋购物中心、屯溪五福街社区、屯溪隆阜三社区与黄山屯溪机场精彩上演，黄山市电视台、黄山今日头条等多家媒体进行了跟踪报道。校团委书记邱慧，艺术学院党委书记、院长张赛，党委副书记刘春安，副院长路善全及部分学生代表参加了此次活动。

本次展演的九首民歌，是在《徽州民歌壹百首》乐谱资料中经过精心挑选，由艺术学院教师刘严、孙寅舟改编，艺术学院学生演绎而成。活动中，一首《种麦》唱出了少年徽州风；《送郎》情深意切；《卖杂货》让我们走进当地文化；《兰草花》高洁典雅；《探妹》带我们走进那古老的徽韵；《十二花名词》更像是一朵朴实无华的山花；《放风筝》则是展现了太平少女的俏丽与灵动；《小石桥》曲调优美、古朴典雅；《数麻雀》活泼动人。热闹欢快的男生小合唱，深情款款的男女对唱等，使在场观众无一不投入，无一不动容。

本次展演活动的成功举办，弘扬了中华优秀传统文化，进一步引导了大学生坚定文化自信、增强文化自觉、增进文化担当。本次活动也是该院三下乡活动之一。



心系非遗 献力传承

——文学院 E 动文化团队赴马山村开展暑期“三下乡”社会实践活动

7月4日至7月10日，文学院E动文化团队在该院教师何芳和费孝东的带领下赴祁门县马山村开展为期7天的“三下乡”社会实践活动。本次活动是该团队参加青年红色筑梦之旅的重要组成部分，同时也是文学院徽州目连戏实训基地的重要实践活动之一。



走访调研，加深了解

调研期间，团队成员实地走访了马山村，采访了徽州目连戏省级传承人叶正初、马山目连戏剧团团长叶汉初以及剧团艺人。在与他们的交谈过程中，团队成员更加深入地了解到了徽州目连戏的发展历史，对其中所蕴含的劝人向善、导正社会风气的初衷和理念有了新的理解。

通过实地调研和访谈，团队成员也对徽州目连戏演员接触、热爱、学习徽州目连戏的历程有了清晰认知，更加敬佩于目连戏艺人坚持传承的精神。

整理剧本，精选戏文

在剧团成员的配合下，团队成员对徽州目连戏剧本进行了整理，将剧本中存在的异体字、方言字以及传抄过程中出现的错误进行确认和更正，并将剧本材料整理成电子稿。在此基础上，团队成员对108出徽州目连戏戏文进行精选，并将之用于徽州目连戏展示馆内展板的制作。

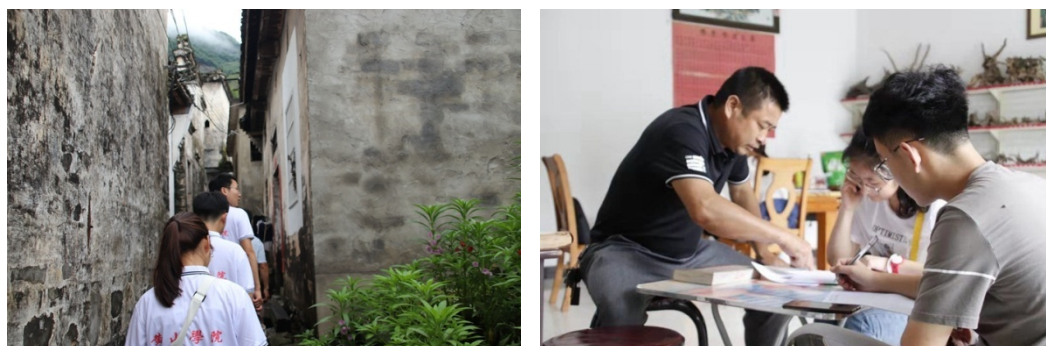
整理剧本、精选剧目这些工作不仅仅是徽州目连戏展馆建设的基础工作，同时使得古老戏曲传承手段现代化，可实现永久性传承和创新性发展的良好效果。

剧照拍摄，影像留存

为充分宣传徽州目连戏，让其更好地走向大众，团队成员和马山目连戏剧团

在精选出 20 出戏文的基础上共同进行了剧照拍摄工作。

此次剧照的拍摄是马山目连戏展馆建设的一项基础性的重要工作，此项工作不仅仅留存了徽州目连戏人物的典型形象，还为接下来的徽州目连戏的传承工作奠定了夯实的基础。



亲身体验，敬意倍增

在活动过程中，E 动文化团队成员穿上戏服化上妆容，向当地的目连戏艺人学唱目连戏。切身体验到戏曲艺人的辛酸和不易，也对马山目连戏艺人不懈传承的精神更加敬佩。



团队成员表示，愿意将青年的力量带到徽州目连戏中去，为徽州目连戏的传承注入新鲜血液，助力徽州目连戏更好地传承与发展。

此次 E 动文化团队将暑期三下乡社会实践活动与青年红色筑梦之旅相结合，充分发挥地方高校大学生的力量，有效促进了徽州目连戏的保护与传承。社会实践充分锻炼了团队成员的能力，提高了其保护和传承非物质文化遗产的意识，更让大家领略到了非物质文化遗产徽州目连戏的独特魅力。

团队成员表示，将继续努力，用互联网等多媒体手段进行传统文化传承，用大学生的力量促进优秀传统文化的振兴发展。

孙克奎作题为《徽菜的前世今生》报告

9月25日下午，行知讲坛第七十八期在文端楼一楼报告厅举行。旅游学院副教授孙克奎应邀作题为《徽菜的前世今生》的报告。报告会由旅游学院院长朱国兴教授主持，科研处及旅游学院近300名师生参加报告会。

报告从徽菜概念及历史渊源、徽菜形成的历史原因、徽菜特点和徽菜研究等方面展开。通过大量的徽菜产品和徽菜餐饮企业的实例，详细阐述了徽菜的概念和外延；徽州地理环境、物产资源和徽商徽厨对徽菜形成所起到的重要作用；咸鲜为主、突出本味，讲究火功、巧控火候，文化传承、底蕴深厚，讲究食补、注重养生等徽菜具有的显著特点；未来围绕徽州饮食文化、徽州饮食类非物质文化遗产、徽菜产业链、徽菜标准化生产工艺等方面可以开展的研究工作。

孙克奎，副教授，烹饪专业教研室主任。中式烹调高级技师、注册中国烹饪大师、市级徽菜非物质文化遗产项目传承人。主持国家重点研发计划重点项目子课题1项，厅级科研项目3项，省级教研项目4项。立项“十三五”省级规划教材一部。



艺术学院举办“徽笔制作技艺漫谈”报告会 暨第十三期新安艺术讲坛

9月25日下午，艺术学院“新安艺术讲坛”2019年第十三期在文渊楼1305教室举行。黄山市徽笔工艺研究所所长杨文作“徽笔制作技艺漫谈”报告。报告会由路善全教授主持，周康正副教授总结。该院工艺美术专业教师与学生参加了报告会。

报告会上，杨文讲述了自己对毛笔的喜爱和他自幼与毛笔的渊源。他自幼便随父母制作毛笔，对全国各地毛笔制作工艺和原材料选择进行学习和研究，十几年来，随着不断接触国内外众多书画大家，对制笔亦有了新的感悟，在家传基础上，对传统的羊毫、狼毫、鼠毫等几十个常用品种进行了改良，并创新出《桃园三结义》《画龙点睛》《滋龄妙笔》等诸多品种，对徽笔的技艺传承和发扬光大作出了巨大贡献。

杨文就毛笔制作方法以及制作过程作了深入浅出的讲解，帮助大家了解“如何辨别毛笔、使用毛笔和保护毛笔”等问题，思路清晰，语言幽默。

会后，不少学生向杨文提出在学习过程中和毛笔辨别挑选方面的问题，杨文逐一为同学解答。

杨文，黄山市徽笔工艺研究所所长，国家级非物质文化遗产项目徽州制笔代表性传承人，中国文房四宝制笔大师，高级工艺美术师，安徽省工艺美术大师。

