

安徽省高校人文社科
重点研究基地

黄山学院安徽非物质文化遗产研究中心工作简报

2018 年第 1 期

出刊时间 2018 年 6 月 30 日

要 目

2018 年度安徽非物质文化遗产研究中心人文社科重点研究基地重点项目一览	1
黄山学院举行歙砚文化研讨会	2
安徽非物质文化遗产研究中心举办非物质文化遗产科普展	3
黄山学院举办非遗传承人专题讲座	4
2013-2017 年度黄山学院教师发表非遗论文一览	6

2018 年度安徽非物质文化遗产研究中心 人文社科重点研究基地重点项目一览

根据《安徽省教育厅关于 2018 年度高校科学研究项目立项的通知》（皖教秘科[2018]31 号），2018 年度安徽非物质文化遗产研究中心人文社科重点研究基地重点项目立项一览表如下：

序号	单位	项目名称	负责人	项目编号	主要参加人	金额 (万元)
1	黄山市非物质文化遗产保护中心	祁门县目连戏班社现存状况调查与研究	陈 琪	SK2018A0390	方文婷、彭健、程乔	2
2	池州学院	社会史视野中的国家级“非遗”池州傩舞与乡村社会	鲍红信	SK2018A0391	丁希勤、黎俊详、胡孔发	2
3	黄山学院外语学院	徽文化创意旅游商品开发与设计研究	梁 军	SK2018A0392	赵士德、杨大松、宋博、舒伟、殷晓晨、朱伟、程秀珺	2
4	黄山学院文学院	徽州傩戏的田野调查与利用研究	陈 玲	SK2018A0393	唐莉、方文婷、吕尚枝、曹盈	2
5	黄山学院文学院	传统村落非物质文化遗产传承与保护研究——以徽州地区为例	时雯雯	SK2018A0394	吴文浩、吴灵萍、陈文苑、郑珺、程锦	2

黄山学院举行歙砚文化研讨会

2017年12月28日，由黄山学院安徽非物质文化遗产研究中心主办、龙尾山房承办的龙尾山房歙砚文化研讨会在徽州美术馆举行。副校长胡善风出席会议，来自省内外的学者、砚雕大师等近二十人参加会议。



胡善风向与会人员介绍了学校概况以及非物质文化遗产研究中心近年来在地方文化、非遗传承等方面取得的成绩。他指出，非遗中心是安徽省教育厅人文社会科学重点研究基地，希望未来能够与各位专家在非遗传承和艺术教学等方面开展多层次多渠道的交流合作。

与会人员就歙砚的历史传承、未来发展、产业开发、技艺保护展开热烈的讨论。中国工艺美术大师评委、中国文房四宝协会高级顾问、龙尾砚研究所所长胡中泰分析了歙砚的历史发展和现状。他指出，应在徽州文化的大背景下考察歙砚的历史传承。中华传统工艺大师汪春炎等专家分享了自己的从艺经历和创作经验。国家一级注册建筑师、宁波中鼎建筑设计研究院吴希良等对砚雕的艺术创作和推广提出建议。徽州美术馆馆长张杰提出打造歙砚高端文化品牌，应在歙砚创作中继承传统技艺精髓，融汇中国绘画、书法、雕塑艺术，呈现出文人砚的气息、山水砚的韵味、传统砚的古朴、玩赏砚的趣味。

安徽非物质文化遗产研究中心举办非物质文化遗产科普展

每年6月的第二个星期六为中国的“文化和自然遗产日”，为此安徽非物质文化遗产研究中心举办非物质文化遗产科普展，向广大师生介绍非物质文化遗产保护的相关知识。科普展以时间轴的形式展示了中国非物质文化遗产保护工作的进程；用图表展示了入选《人类非物质文化遗产代表作名录》的中国项目，以及列入《国家级非物质文化遗产名录》的安徽省项目；用图文形式介绍了“宣纸制作技艺”等24个非物质文化遗产项目的相关知识。

非物质文化遗产科普展尝试以图文并茂的生动形式在大学生中宣扬优秀传统文化，推广非物质文化遗产保护相关知识，激发大学生自觉传承和弘扬传统文化的责任感。



黄山学院举办非遗传承人专题讲座

2018年6月13日下午，国家级非遗传承人周美洪、曹阶铭应邀来黄山学院作题为《徽墨歙砚制作技艺的传承与发展》的专题讲座。讲座由科研处、安徽非物质文化遗产研究中心主办，文学院、马克思主义学院协办，我校50余名师生聆听了讲座。

周美洪介绍了徽墨的发展历史，讲述了制作徽墨的原材料及工艺流程，鼓励学生发扬认真细致的工匠精神，为传统文化振兴和文化产业发展作出贡献。曹阶铭介绍了歙砚的选料、工艺流程和雕刻技艺，详细讲解了歙砚不吸水、不拒墨、不损毫、贮水不涸、易洗涤等特点。两位传承人还与我校师生进行了互动，分享了非遗技艺保护、徽墨歙砚选购等知识。

本次讲座，是安徽非物质文化遗产研究中心“非遗进校园”系列活动之一，也是学校“营造科研氛围，促进科研发展”专题活动形式之一，以本科教学审核评估为契机，主动做好非物质文化遗产的宣传、推广、研究工作。

周美洪，安徽绩溪人，非物质文化遗产项目徽墨制作技艺国家级代表性传承人，高级工艺美术师，安徽省工艺美术大师。现任安徽省歙县老胡开文墨业有限公司、歙县工艺厂厂长。继承明清两代优良传统，研制生产成套的“集锦墨”，开发研制超细油烟松烟墨。代表作品有“中国书画家墨”“李廷珪宝墨”“贡墨”等。

曹阶铭，安徽歙县人，非物质文化遗产项目歙砚制作技艺国家级代表性传承人，高级工艺美术师。现任安徽省歙县工艺厂副厂长。自幼喜爱书画艺术，师从砚雕世家汪律森。其作品形成了独特的艺术风格，设计布局得体，造型高雅别致，刀法刚劲，线条流畅，无论山水、人物、龙凤、花鸟、虫鱼均各具特色。其代表作品有“东坡赤壁游”“唐模小西湖砚”“歙州竹砚”等。



周美洪作报告



曹阶铭作报告

2013-2017 年度黄山学院教师发表非遗论文一览

序号	论文名称	作者	刊物名称	发表日期	刊期	刊物级别
1	徽州叶村叠罗汉研究	吴灵萍	体育文化 导刊	2013/1/22	1	二类
2	徽州民间故事在现代动画剧本创作中的运用	米文杰	城市建设 理论研究	2013/2/1	72	四类
3	徽州版刻遗存的保护整理及利用	吴建安	赤峰学院 学报	2013/3/25	3	三类 B
4	徽州砖雕的制作技艺与发展现状	吴建安	赤峰学院 学报	2013/3/25	3	三类 B
5	明清徽州“武昌”现象分析	吕贤清	黄山学院 学报	2013/4/20	2	三类 B
6	黄山市徽菜发展建设的 SWOT 分析	孙克奎	黄山学院 学报	2013/4/20	2	三类 B
7	城市化进程中徽州村落民间体育文化发展研究	李竹丽	黄山学院 学报	2013/5/20	5	三类 B
8	徽州民歌的现状调查与思考	史一丰	南华大学 学报	2013/6/2	2	三类 A
9	论应用型学院对传统工艺的发展与传承——以徽州砖雕技艺的传承为例	吴建安	赤峰学院 学报	2013/6/10	6	三类 B
10	皖南地区非遗音乐及其特征	朱 蕾	长江大学 学报	2013/6/15	6	三类 A
11	徽州傩文化土壤与体育元素研究	聂秀娟	内江师范 学院学报	2013/6/25	6	三类 B
12	徽州民间“游龙舟”传承与现代转型研究	李昌军	吉林体育 学院学报	2013/6/26	3	三类 B

13	基于地方传统技艺的艺术学培养模式构建研究——以黄山学院“徽州传统技艺概论”等相关课程为例	张晓利	西南农业大学学报	2013/7/15	7	三类 A
14	徽州雉文化体育旅游资源保护与开发	聂秀娟	军事体育学报	2013/7/20	3	三类 B
15	徽州茶文化遗产资源及旅游开发	朱生东	安徽农业大学学报	2013/7/25	4	三类 A
16	民谣英译中特定词汇的诠释——以安徽民谣为例	纵兆荣	黄山学院学报	2013/8/1	4	三类 B
17	祁门箸坑方言长元音现象研究	王琳	黄山学院学报	2013/8/20	4	三类 B
18	非物质文化遗产和新农村文化建设的互动发展研究	章咏秋	红河学院学报	2013/8/20	4	三类 B
19	徽州园林在江南文人园中的独特性分析	王爱	锦绣	2013/8/20	8	四类
20	铜陵牛歌音乐非遗的现状调查	朱蕾	南华大学学报	2013/9/1	3	三类 A
21	徽州传统村落水口营造理念在景区入口空间设计中的应用——以花山谜窟风景区西入口为例	黄炜	湖南工业大学学报	2013/9/1	5	三类 A
22	非物质文化遗产在社区文化建设中的功能分析	王永桂	河北工程大学学报 (社会科学版)	2013/9/25	3	三类 A
23	非遗视野下徽州民歌的保护和传承	史一丰	赤峰学院学报	2013/9/25	9	三类 B
24	徽州民间体育文化旅游开发的优势与机遇	李竹丽	体育科学研究	2013/9/25	5	四类
25	歙县北乡话形容词研究	沈昌明	黄山学院学报	2013/12/20	6	三类 B

26	文化生态视角下民族传统手工技艺传承与保护	赵士德	贵州民族研究	2013/12/25	6	二类
27	从休闲视角看体育非物质文化遗产的传承与保护	曲晓红	铜陵学院学报	2014/2/15	1	三类 B
28	语境的制约与民族文化意象的传递——以徽州楹联的翻译为例	李建萍	黄山学院学报	2014/2/20	1	三类 B
29	徽州宗族的墓祭及其经济基础——以祁门黄龙口汪氏宗族为例	赵懿梅	安庆师范学院学报	2014/2/25	1	三类 B
30	歙县许村话音系及其特点	沈昌明	合肥师范学院学报	2014/3/1	2	三类 B
31	徽州民歌研究报告	朱 蕾	牡丹江大学学报	2014/3/25	3	三类 A
32	徽州壁画的创作特点剖析——以黟县关麓村民间彩绘壁画为例	丁 琴	黄山学院学报	2014/4/20	2	三类 B
33	徽州古民居建筑艺术在当代民居建筑中的继承和发展刍议	石 琳	卡通王	2014/5/1	4	四类
34	徽州特色资源数据库建设研究——以徽州古桥特色数据库为例	方兴林	大庆师范学院学报	2014/5/10	3	三类 B
35	徽派版画的艺术语言给现代陶艺创作的启示	耿佃梅	赤峰学院学报	2014/5/25	5	三类 B
36	徽州古祠堂罗东舒祠建筑文化述略	毕忠松	建筑与文化	2014/6/15	6	四类
37	新安江流域民俗体育生态保护研究	彭文兵	黄山学院学报	2014/6/20	3	三类 B
38	“徽州地方音乐”课程的教学与实践研究——以黄山学院为例	史一丰	云南艺术学院学报	2014/6/25	2	三类 B
39	徽州宗族公匣制度的活态传承——基于祁门黄龙口汪氏宗族的个案调查与研究	赵懿梅	中国农史	2014/6/28	3	二类

40	徽州古村落呈坎村文化内涵浅析	毕忠松	建筑与文化	2014/8/15	8	四类
41	非物质文化遗产资料管理研究	张晓峰	新世纪图书馆	2014/8/20	8	三类 A
42	民国徽州庄仆制的调查及研究——以祁门黄龙口为例	赵懿梅	黄山学院学报	2014/8/20	4	三类 B
43	安徽歙县 BBA 式形容词研究	沈昌明	池州学院学报	2014/8/28	4	三类 B
44	苏州园林与徽州古民居 建筑艺术差异源流比较研究	李 明	人间	2014/9/1	9	四类
45	民俗文化在现代城市文化广场设计中的应用——以潍坊风筝广场为例	耿佃梅	文艺生活	2014/9/1	9	四类
46	徽州古祠堂罗东舒祠建筑布局浅析	毕忠松	河南科技学院学报	2014/9/9	4	三类 B
47	徽州三雕在现代家具设计中的应用	孙福良	山东农业工程学院学报	2014/9/15	5	三类 B
48	徽州古戏台大本堂建筑形式浅析	毕忠松	建筑与文化	2014/9/15	9	四类
49	徽州古坝渔梁坝建造形制与结构特点	毕忠松	建筑与文化	2014/9/15	9	四类
50	紫阳书院特色资源数据库建设研究	方兴林	西昌学院学报	2014/9/20	3	三类 B
51	徽州民俗体育的特征与价值研究	陶克祥	黄山学院学报	2014/10/1	5	三类 B
52	徽戏中休闲体育文化的历史考察与现实意义研究	贾 磊	南京体育学院学报	2014/10/1	5	三类 B
53	徽州古祠堂罗东舒祠建筑特色浅析	毕忠松	沈阳建筑大学学报	2014/10/15	4	三类 A

54	徽州敦化堂古戏台建筑形式探析	毕忠松	长江大学学报	2014/10/15	29	三类 A
55	徽州古商业建筑特征分析——以渔梁村巴道复运输过塘行为为例	毕忠松	建筑与文化	2014/10/15	10	四类
56	徽州文化遗存特色数据库建设研究	方兴林	蚌埠学院学报	2014/10/20	5	三类 B
57	徽州古戏台聚福堂建筑形制分析	毕忠松	黄山学院学报	2014/10/20	5	三类 B
58	中国民族传统手工技艺的演进、制约及发展	赵士德	贵州民族研究	2014/10/25	10	二类
59	地方特色文化资源数据库建设中元数据选择研究——以徽州牌坊资源数据库为例	方兴林	重庆工商大学学报	2014/10/25	10	三类 A
60	从新发现民国冥状探析徽州烧王告现象	赵懿梅	淮北师范大学学报	2014/10/25	5	三类 A
61	徽州古民居程氏三宅建筑形制浅析	毕忠松	河南科技学院学报	2014/11/3	5	三类 B
62	论徽州古民居建筑与“礼、乐”精神	石琳	现代装饰	2014/11/15	11	四类
63	徽州古书院竹山书院建筑布局浅析	毕忠松	安阳工学院学报	2014/11/20	6	三类 B
64	徽州古民居特色分析	汪婷婷	山西建筑	2014/11/20	33	四类
65	徽州乡土景观特色在城市园林中的应用研究——以政务广场景观设计为例	汪婷婷	科技展望	2014/11/20	16	四类
66	皖南黎阳仗鼓的调查与研究保护	江伟	赤峰学院学报	2014/11/25	11	三类 B
67	徽语方言词与民俗文化	沈昌明	黄山学院学报	2014/12/20	6	三类 B
68	徽州历史文化资源特色数据库建设研究——以徽州古祠堂为例	方兴林	重庆工商大学学报	2014/12/25	12	三类 A

69	徽州民歌的挖掘和音乐特征研究	史一丰	梧州学院学报	2015/2/15	1	三类 B
70	徽州民间歌谣的保护与创新	汪恭艳	黄山学院学报	2015/2/20	1	三类 B
71	数据库技术视角下徽州书院文化保护与利用研究	方兴林	黄山学院学报	2015/2/20	1	三类 B
72	徽州古戏台特色资源数据库建设研究	方兴林	哈尔滨学院学报	2015/2/20	2	三类 B
73	徽州民歌概述	史一丰 (通讯)	音乐时空	2015/3/19	4	四类
74	儒家思想在徽派建筑中的渗透	苏梦蓓	黄山学院学报	2015/4/20	2	三类 B
75	徽州民间礼乐中吹打乐班的民俗学解析	胡 亮	合肥学院学报	2015/5/15	3	三类 B
76	徽州遗存的非物质文化遗产资料考述——以黄山学院图书馆藏资料为中心	俞乃华	合肥学院学报	2015/5/15	3	三类 B
77	古代礼俗与地域文化的关系研究	曲晓红	新疆大学学报	2015/5/15	3	二类
78	徽州民间音乐的旅游动态价值	魏慧莉	大众文艺	2015/5/30	10	四类
79	“古村落建筑群”类文物的保护对象构成与保护策略探析——以呈坎村古建筑群为例	毕忠松	建筑与文化	2015/6/15	6	四类
80	从安庆青少年方言使用现状看方言与现代化的矛盾与协调	王 琳	赤峰学院学报	2015/6/25	6	三类 B
81	徽派古民居基础设施改造设计研究	方群莉	山西建筑	2015/7/1	19	四类
82	徽派建筑文化在人才培养模式中的应用型研究——以黄山学院环境设计专业为例	石 琳	大众文艺	2015/7/15	13	四类
83	徽州民歌田野调查——以搜集号子、山歌为例	史一丰	黄山学院学报	2015/8/20	4	三类 B

84	借助吹打乐文化构建徽州新型文化旅游	魏慧莉	黄山学院学报	2015/8/20	4	三类 B
85	徽州民间音乐与旅游产业有效结合探析	魏慧莉	池州学院学报	2015/8/28	4	三类 B
86	农业遗产保护背景下黄山市农业旅游发展战略	朱生东	安徽农业大学学报(社会科学版)	2015/9/25	5	三类 A
87	基于共生理理论的古村落遗产旅游整体开发模式研究——以西递为例	朱生东	中南林业科技大学学报(社会科学版)	2015/9/30	4	三类 A
88	革命、仪式与传统——华中革命根据地对传统婚礼的改造	吴云峰	华北水利水电大学学报	2015/10/15	5	三类 A
89	论水在徽州古村落中的利用及启示	方群莉	吕梁学院学报	2015/10/15	5	三类 B
90	和谐社会新农村建设视野下民俗体育的现代意义探析——以徽州民俗体育项目“叶村叠罗汉”为例	吴灵萍	黄山学院学报	2015/10/20	5	三类 B
91	新型城镇化下的徽州古村落保护研究	方群莉	城市建筑	2015/10/25	24	四类
92	歙县丛林寺壁画的艺术特点与研究价值	周康正	宿州学院学报	2015/11/1	11	三类 B
93	论徽派艺术影响下的当代动漫衍生品设计	许素君	中国包装工业	2015/11/20	21	四类
94	徽州古书院文化数据库建设研究	方兴林	合作经济与科技	2015/12/1	12	四类
95	景观设计教学与徽派建筑图式的融合研究	耿佃梅	湖南城市学院学报	2015/12/15	4	三类 B

96	徽州古书院文化资源数据库建设分析与策略	方兴林	合作经济与科技	2015/12/16	12	四类
97	现代漆画创作中徽派艺术语言的应用研究	刘元元	黄山学院学报	2015/12/20	6	三类 B
98	湘西民间音乐的交响化——以谭盾《地图》中《傩戏与哭嫁歌》为例	孙寅舟	黄山学院学报	2015/12/20	6	三类 B
99	黄山市文化创意产业政策、标准、模式分析——结合徽州武术创意产业进行探讨	汪俊祺	黄山学院学报	2015/12/20	6	三类 B
100	徽州民间传统习俗中茶文化遗产的保护与传承策略	赵白云	黄山学院学报	2015/12/20	6	三类 B
101	民俗学视野下湖州含山蚕花庙会的功能探微	史一丰	赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版)	2015/12/25	12	三类 B
102	传统手工技艺开发价值考证——以祁门红茶制作技艺为例	赵白云	赤峰学院学报	2016/2/10	2	三类 B
103	徽州民间婚嫁仪式的程式和仪式音乐的形态研究	史一丰	景德镇学院学报	2016/2/15	1	三类 B
104	徽州民歌的数字化保护和传承创新研究	史一丰	郑州航空工业管理学院学报	2016/2/15	1	三类 B
105	徽州民歌数字化展示平台的构建与实践	史一丰	音乐时空	2016/2/19	3	四类
106	论绩溪徽戏童子班的活态传承	胡翠莉	黄山学院学报	2016/2/20	1	三类 B
107	徽州传统民居建筑的设计美学特征初探	余汇芸	黄山学院学报	2016/2/20	1	三类 B
108	城镇化进程中的体育非物质文化遗产保护的相关研究	吕贤清	湖南科技学院学报	2016/3/20	3	三类 B

109	徽州板凳龙的文化变迁——徽州区潜口镇田野调查报告	李谋涛	合肥学院学报	2016/4/1	2	三类 B
110	徽州民间“游龙舟”研究	李谋涛	贵阳学院学报	2016/4/15	2	三类 B
111	徽州民间婚嫁仪式的音声调查——以婺源思口镇梅田圩村老方家婚礼为个案	史一丰	黄山学院学报	2016/4/20	2	三类 B
112	徽派建筑的设计美学表征与内涵分析	左铁峰	黄山学院学报	2016/4/20	2	三类 B
113	徽州民间婚嫁仪式音声功能探究	史一丰	遵义师范学院学报	2016/4/25	2	三类 B
114	徽州祭祀音乐的传承与保护研究——以三阳“打秋千”祭祀音乐为例	李英卓	赤峰学院学报	2016/4/25	4	三类 B
115	黄山传统制茶技艺保护与传承的影响因素研究	占辉斌	重庆工商大学学报	2016/4/25	2	三类 A
116	苏州园林和徽州古民居环境设计美学启示	李明	赤峰学院	2016/5/10	9	三类 B
117	三维扫描技术在“徽州三雕”数字化保护中应用的研究——以徽州建筑木雕构件数字化模型采集为例	孙福良	景德镇学院学报	2016/6/15	3	三类 B
118	设计美学语境下徽派建筑设计的传承与创新研究	左铁峰	长春大学学报	2016/7/30	7	三类 A
119	文化人类学视野下徽州民间婚嫁歌	史一丰	戏剧之家	2016/8/8	15	四类
120	地域文化视阈下明清徽州民俗体育的研究	李谋涛	广西科技师范学院学报	2016/8/15	4	三类 B
121	口头非物质文化遗产的数字化保护和传承创新研究——以徽州民歌为例	史一丰	山东农业工程学院学报	2016/9/15	9	三类 B
122	非物质文化遗产视角下徽州民俗体育的保护研究	李谋涛	皖西学院学报	2016/10/1	5	三类 B

123	祁门傩舞的开展现状与对策研究——基于全民健身视角	李谋涛	体育科技	2016/10/1	5	四类
124	徽州礼俗仪式音乐研究	胡瞳瞳	郑州航空 工业管理 学院学报	2016/10/15	5	三类 B
125	绩溪“手龙舞”的发展考察研究	李谋涛	黄山学院 学报	2016/10/20	5	三类 B
126	新媒体环境下徽州漆艺的传承性研究	石琳	知音励志	2016/10/20	19	四类
127	徽州祖先崇拜的常态化和渗透性	赵懿梅	安庆师范 学院学报	2016/10/25	5	三类 B
128	现代化语境下徽州民歌的生存境遇与保护原则	史一丰	赤峰学院 学报	2016/11/25	11	三类 B
129	徽派建筑马头墙制作流程	冯裕良	戏剧之家	2017/1/23	2	四类
130	徽州茶非物质文化遗产旅游意向的理论与实证研究	占辉斌	黄山学院 学报	2017/2/20	1	三类
131	基于“一带一路”发展战略视野对徽州民歌传播的推动研究	史一丰	兴义民族 师范学院 学报	2017/2/25	1	三类
132	徽剧与徽剧的伴奏乐器分析	胡瞳瞳	赤子	2017/3/1	3	四类
133	徽州三雕在皖南民宿室内设计中的应用价值研究	孙福良	长沙大学 学报	2017/3/15	2	三类
134	基于虚拟现实技术对徽州古建筑传承保护的方法	冯裕良	辽宁科技 学院学报	2017/4/15	2	三类
135	现代日语和徽州方言对古汉语的继承探析	刘宁晖	黄山学院 学报	2017/4/24	2	三类
136	江南建筑艺术美的差异化发展研究——以苏州园林建筑和徽州古民居建筑为例	李明	赤峰学院 学报	2017/4/25	8	三类

137	南屏古村落水口景观空间艺术研究	程 鹏	广西科技 师范学院 学报	2017/6/15	3	三类
138	徽州右龙板凳龙的文化特征与价值探析	吴灵萍	黄山学院 学报	2017/6/20	3	三类
139	基于 Web 平台的徽州非遗资料管理系统设计与实现	钱益查	黄山学院 学报	2017/6/20	3	三类
140	“互联网+”时代背景下口头非遗的传承创新研究——以徽州民歌为例	史一丰	戏剧之家	2017/6/23	12	四类
141	徽州古祠堂建筑研究——以棠樾古祠堂群为例	苏梦蓓	科学技术 创新	2017/7/5	7	四类
142	文化自觉与徽州民歌的保护和传承	史一丰	赤峰学院 学报	2017/8/25	8	三类
143	宏村古水系工程研究	苏梦蓓	攀枝花学 院学报	2017/9/15	9	三类
144	徽学研究丛书出版的新星——评《徽州民间信仰》	史一丰	中国出版	2017/9/23	18	二类
145	徽州民歌在高校声乐教学中的应用	魏慧莉	池州学院 学报	2017/10/28	5	三类
146	徽州祖容像的文化内涵与艺术特征	丁 琴	宿州学院 学报	2017/10/1	10	三类
147	徽州地区彩绘门神工艺初探	余汇芸	建材与装 饰	2017/10/6	40	四类
148	从马克思“艺术生产和艺术消费互动关系”理论看徽剧发展的内在机制	洪永稳	贵州大学 学报（艺术 版）	2017/10/25	5	三类
149	壁画教学融入徽州民居彩绘壁画传统技法的创作研究	丁 琴	黄山学院 学报	2017/12/20	6	三类